



Mag. phil. Christine Hager
Pädagogin, Psychologin,
Legasthenie-Trainerin und Autorin

Liebe Eltern!

Kennen Sie das? Man übt unermüdlich mit seinem Kind – Lesen, Vorlesen und Schreiben – und trotzdem bleiben die Schulerfolge aus. Eine Enttäuschung reiht sich an die andere und am Ende sind viele betroffene Eltern und Kinder am Rande der Verzweiflung, die Lehrer überfordert.

Die Ursachen für das Phänomen „Legasthenie“ (Lese- und Rechtschreibschwäche) sind heute zum Glück gut erforscht: **Bei legasthenen Kindern funktioniert der Wortspeicher im Gehirn nicht so, wie er sollte – ihr Bildspeicher und ihre Fantasie dagegen meist umso besser.**

Genau an diesem Punkt hakt die mega memory® Methode des Schweizer Gedächtnistrainers Gregor Staub ein. Durch seine Techniken bekam ich als Legasthenie-Trainerin wertvolle Werkzeuge an die Hand, die den Fähigkeiten und Begabungen dieser Kinder mit einem Mal gerecht wurden. Der Erfolg war in manchen Fällen so verblüffend, dass ich mich daran machte, das mega memory® Gedächtnistraining an die Bedürfnisse meiner Schüler anzupassen und mein Wissen systematisch aufzuschreiben.

Der Inhalt dieses Buches und der CDs ist das Ergebnis zweijähriger Arbeit. Bei der vorliegenden Legasthenie-Trainingsmethode geht es vor allem darum, Wörter „bildhaft“ abzuspeichern. Mit Bildern, Eselsbrücken und Assoziationstechniken wird es diesen Kindern möglich, ihre Schwäche auszugleichen und Wörter und damit Lerninhalte richtig und rasch abzurufen. Die Kinder haben endlich die erwünschten Erfolgserlebnisse in der

Schule, wieder Spaß am Lernen und dadurch die Motivation zum Weitermachen. Das Training baut auf vier Säulen auf:

1. Entspannung
2. Konzentration
3. Teilleistungstraining
4. Symptomtraining

Jede Säule ist gleich wichtig. Daher sollte beim Training mit dem Kind jeder Bereich abgedeckt werden. Das Set besteht aus zwei speziell für Kinder im Alter von ca. 6 bis 14 Jahren konzipierten Trainings-CDs, einer CD mit „Jazz for Kids“ – einer ganz besonderen Musik zur Entspannung und Förderung der Konzentration –, einer CD mit Arbeitsblättern zum Ausdrucken und diesem Handbuch, das an die begleitenden Erwachsenen gerichtet ist. Die CDs eignen sich für alle Schultypen sowohl in der Schweiz als auch in Deutschland und in Österreich. Mit Hilfe der beiden Trainings-CDs lernen die Kinder, mit ihrem Bildspeicher und ihrer Fantasie zu arbeiten. Zudem finden Sie auf den CDs zusätzliche Anregungen und Tipps, die das Verfassen von Aufsätzen im Fach Deutsch etc. erheblich erleichtern. Das Inhaltsverzeichnis ist so aufgebaut, dass Sie die einzelnen Übungen auf den CDs gezielt und auch einzeln ansteuern können.

Meine wichtigste Erkenntnis nach sieben Jahren Arbeit? Nur wer Spaß hat, kann gut lernen!

Ich wünsche Ihnen daher vor allem sehr viel Spaß – und Erfolg!

Christine Hager